

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ школа № 4 г. КАРАБУЛАКА»

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

РАССМОТРЕНО

Директор ГБОУ

Зам. директора по УВР

на заседании МО

«СОШ № 4 г. Карабулак»

«31» 08 2022 г

протокол № 1

2022 г

от «31» августа 2022 г



Рабочая программа

по ингушской литературе

в 11 классе

на 2023 - 2024 учебный год

учитель: Алигова Дуурхан А.

Количество часов:

всего 102 часов;

в неделю 3 часа.

учебник Гамзатов А. М. - 11 кл. Хребтов А. М.
Дажиев Гамзатов А. М.

Название, автор, издательство, год издания

Магас «Сервис» - 2018 гг.

2023 год

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе Регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Ингушетия, которая предусматривает 102 часа для обязательного изучения учебного предмета « Ингушская Литература» на этапе среднего (полного) общего образования, 11 классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю). При составлении планирования уроков ингушской литературы в 11 классе использовано содержание «Программа по литературе общеобразовательных учреждений Республики Ингушетия Хрестоматия/ Автор-сост. Дахкильгов И А-Магас: Издательство «Сердало».

Цели изучения литературы:

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям культуры своего народа;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Изучение литературы в старших классах способствует решению специфических задач:

- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений ингушской литературы и современности;
- совершенствование речевой деятельности учащихся на ингушском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

Требования к уровню усвоения материала:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы;
- определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа,
- строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою,
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы

Требования к уровню усвоения материала:

поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей; сравнение, сопоставление, классификация; самостоятельное выполнение различных творческих работ; осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей; составление плана, тезисов, конспекта; подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных; самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей. воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы ингушской литературы; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 г. КАРАБУЛАКА»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ
«СОШ № 4 г. Карабулак»



« » 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
УБР

«31» 08 2022г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

протокол № 1

от «31» августа 2022 г.

Календарно-тематическое планирование

по ингушской лит-ре

в 11 классе на 2023-2024 учебный год

учитель: Алигова Дугурхан А.
(ФИО)

Высшая

(наличие категории)

Количество часов 102 на учебный год

Количество часов 3 в неделю

Тематическое планирование 11 класс.

ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

№	Т е м а у р о к а	Кол-во часов	Дата проведения	Методические приёмы	Предполагаемый результат
1	ГЛАГОЛЫ в литературе. Литературный этап.	1	5.09	Лекция с элементами беседы	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли 19-го и начала 20 века с историческими процессами в республике.
2	Захагалаш. Къанара захагал.	1	7.09	Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества.
3-4	Захагалаш. Ловцаш.	2	12.09	Аналитическая беседа; выразительное чтение.	Развивать умение анализировать текст лирического произведения; раскрыть значение темы мужества в устном народном творчестве.
5	«Захагал», «Ловца»	1	14.09	Аналитическое чтение.	Раскрыть философское содержание произведений.
6	Мальсагов Артагла Сосаркы вахари кхоллами. Роман «Жокал атен гайренаш» («Аджие острова»).	1	15.09	Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы. Развивать умение анализировать произведение;
7	Романа глаговцаш йола ха а пун белгалонаш а.	1	19.09	Аналитическая беседа	Показать гуманистический пафос повести.

8	20-г1а 61ашаре догалуча хана йолаенна хинна репресеш.	1	21. 09.	Комментпированное чтение	Научить видеть мастерство Мальсагова С.А. в изображении мира человеческих чувств; роль детали в повести.
9-10	Сочинени. «Тоталитарни режим.	2	22. 09. 26. 09.	Комментпированное чтение, аналитическая беседа.	
11-12	Базоркин Муртаза Идриса вахари кхаллами никь.	2	28. 09. 29. 09	Реферат, лекция с элементами беседы.	Показать особенности романтизма Базоркина И.М.
13	(«Б1ашерий боалонгара») «Из тьмы веков» роман, как социально-историческая эпопея. Новаторство Базоркина-романиста.	1	3. 10	Аналитическая беседа.	Научить определять жанр и конфликт в произведении.
14-15	«К1ирвенна хьежачоа дуккха х1ама гу, Дадуг1аш волчунца замано кьамарл ду».	2	5. 10 6. 10.	Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
16	Исторически хинна х1амаш «Боалонгара» яхача романа т1а гойтар.	1	10. 10.	Дискуссия, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
17	Турпалхой романа т1а дуккха хилар.	1	12. 10	Комментпированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
18	Колочун сург-сибат.	1	13. 10.	Сообщение учеников, комментпированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
19	Г1алг1ай кхалнаьха сург-сибаташ.	1	17. 10.	Сообщение учеников, комментпированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
20	Масови спенаш (д1айш) романа т1а	1	19. 10.	Сообщение учеников, комментпированное чтение.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
21	Б1ашерий боалонгара г1алг1ай Балар.	1	20. 10	Сообщение учеников, комментпированное чтение, аналитическая беседа.	Познакомить учеников с атмосферой, в которой вырос главный герой романа.

22	Романа композиционни а стилистически а белгалонаш.	1	24. 10	Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
23-24	Сочинена кийчо е. Сочинени язье.	2	26. 10. 27. 10.	Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.
25	Лавнаыкыан Арцкхе Мухьмад. «Нана», «Са дошо Г1алг1айче».	1	27. 11.	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	
26	«Салгечун валар», «Хоастам бу аз хьа» «Аз кьахьегаргда».	1	9. 11	аналитическая беседа	
27-28	Боков Хаме Ахьмада вахари кхоллами никь.	2	10. 11.	Лекция с элементами беседы	Знать актуальность и ценность произведений Ляновья М.А.
29	Беке кьонгаш» яха роман. Пун кергтера турпалхой.	1	14. 11.		Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
30	Турпалхой сурт-сибаташ	1	16. 11.	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Дать понятие о новокрестьянской прозе и показать её истоки.
31	Г1алг1ай халкъ романа т1а.	1	17. 11.	Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова А.Х.
32	Исторически бокьонца хиннача навха сурт-сибаташ.	1	21. 11	Аналитическое чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
33-34	Сочинени «Г1алг1ай халкъ «Беке кьонгаш» яхача романа т1а»	2	23. 11 24. 11	аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
35	Литератури теори. Романах ховш дар кердадаккхар.	1	28. 11	Сообщение учеников	Научить видеть учащиххся идейно-художественное своеобразие романа.

36	Чахкиев Салида вахарахи кхоллами.	1	30. 11.	Аналитическое чтение рассказа	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
37	Стихотворенеш. «Г'I араг I ураш ц I айолх» «Г'I араг I ураш».	1	1. 12.	комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20-х годов.
38-39	«Ломи вири», «Лийги хьакхеи». К I о а н о л г л а ш.	2	5. 12.	Лекция с элементами беседы,	Иметь представление о раннем творчестве поэта, писателя, драматурга, его новаторский характер.
40	Чахкиев Салида кхолламах викторина.	1	8. 12.	анализ стихотворений	Знать творчество поэта советского периода.
41	Плиев Iасолта Махьмад- Салида вахари кхоллами нийкь.	1	12. 12.	Анализ басен	Развивать умение анализировать лирическое произведение.
42	«Хала урхе»-роман.	1	14. 12.	Лекция с элементами беседы	Знать особенности ингушской литературы 50-х годов 20 столетия.
43-44	Романа турпалхой.	2	15. 12.	Рассказ учителя, аналитическая беседа по тексту произведения	Знать актуальность и вневременную ценность произведения Плиева Махьмад-Салида.
45	Къамий доттаг I али къовсами романа тIа.	1	21. 12.	Лекция, сообщение учащихса	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махьмад-Салида.
46-47	Харци бакъи турпалхой романа тIа.	2	22. 12. 26. 12.	Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
48	Сочинени «Халкъо революцеца лавда дакъа» «Хала урхе» яхача романа тIа.	2	28. 12. 29. 12.	Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать композиционные особенности романа.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ

49	«Балган ди»-роман хроника.	1	9.01.	Лекция учителя, анализ стихотворения	Познакомить с поэзией Махьмад-Салида.
50-51	Дарьхенцара Безам хестабу стихотворенеш «Хьо са едаре», «Галаш латт са Тларгаме».	2	11.01 12.01.	Комментированное чтение анализ стихотворения	Научить видеть роль пейзажа в раскрытии идейного замысла стихотворений.
52	«Салтечун чурт» яхача стихотворене анализ.	1	16.01.	анализ стихотворения	Знать определение понятия «лирическое стихотворение».
53	Аушев Ювсапа Султана вахари кхоллами никь.	1	18.01.	Лекция учителя, сообщение учеников, комментированное чтение.	Знать биографию писателя; мотивы и настроение его прозы.
54	«Безама низ» яха повесть.	1	19.01.	Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать особенности жанра и композиции повести.
55	Повесть турпалхой сург-сибагаш.	1	23.01.	Комментированное чтение	Знать особенности жанра и композиции повести.
56	Халквий доттагал повесть т1а.	1	25.01.	анализ прозы; обсуждение доклада.	Познакомить с личностью писателя
57	Гойгов 1-Хь. «Сердал йоаца никь» яхача повестаца йиста ер повесть.	1	26.01.	Сообщение учащихся; анализ прозы	Иметь представление о личности и литературном

58-59	Сочинени «Безам Боккха низ ба».	2	30.01.	Сообщение учащихся; анализ прозы	Творчестве поэта.
60-61	Кл. ар. дешар. Чахкиев Салида роман «Дошо Ёлоаглий», повесть «Дав баскет», дувцар «Циерага мавре яхар», Боков Ахьмада роман «Готта коанал араш».	2	2.02.	Комментированное чтение	Уметь давать характеристику героям, отбирать материал из произведения, определять отношение автора к происходящему. выражать своё мнение.
62-63	Д/Къ/Ш. Сочинени.	2	8.02.	Аналитическая беседа	Знать сюжет романа, понимать духовные и нравственные качества героев Чахкиева С.И. Бокова А.Х.
64	Гагиев Аюпа Гирихана поэзи.	1	13.02	Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
65	Гагиев Гирихана «Са рузъя», «Дальхенга» яхча стихотворений анализ.	1	15.02	Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов
66	Гуманистически уйла йола стихотворенеш «Концертера чувеча язьль стихаш», «Аз бувцараш малаш-б...».	1	16.02.	Анализ стихотворений	Знать, уметь лирические произведения.
67	«Ираз», «Баха Безам ба наьха» яхча стихотворений анализ. Къахьетам,	1	20.02	Сообщение учащихся,	Знать биографию автора,

	машар хестабар.				анализ стих..	уметь выразительно читать, зрительно представлять картины, которые воссоздаёт поэт.
68	Сочинени «Гагиев Гирихана Дархенна хетадаь муғлараш».	1	22.02.	Сообщение, беседа	Знать автора; уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение.	
69	Литературни теори. Лирически турпалхо. Лиро-эпически йозонаш.	1	27.02	Лекция учителя, аналитическое чтение рассказов	Знать особенности жанра и композиции лирического произведения	
70	Чахкеняькьан Османа Капитон. «Байте зоахаолол»	1	29.02.	Аналитическое чтение	Уметь охарактеризовать характер главного героя, его душевные и нравственные качества .	
71	«Вай мохк...» яха очерк.	1	1.03.	Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе.	
72	Арчаков Яхьяй Сали вахари кхоллами никь.	1	5.03.	Лекция учителя; сообщение о поэте	Знать сведения о поэте; понимать поступки лирических героев.	
73-74	Арчаков Сале поэзен муғлараш «Илланча хала мет», «Ганахья той», «Шалтеи доши», «Сагала ха яш», «Ва	2	7.03	Лекция с элементами беседы	Научить видеть нравственные проблемы лирического героя.	

	заман).					
75	Кхалнаха хетадаь мул' араш «Безам хъежац совг' агага», «Кхо кхалсаг».	1	12.03	Выразительное чтение стихотворений	Уметь передать сюжет стихотворения; какие чувства объединяют героев: автора и читателя; какие изобразительно-выразительные средства использует автор.	
76-77	Дахкильгов Ибрах'ама дувцар «Пхьена зулам».	2	14.03	Лекция с элементами беседы.	Знать сведения о писателе.	
78-79	Пхьенех дувлаш дола зуламаш.	2	19.03 21.03	Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.	
80-81	Хашагульгов Татархана Iаьла вахара а кхоллама а никь. «Морхи малхи», «Ушал» яха лoаццa аллeгopичeckи дувцараш.	2	22.03	Сообщения, чтение рассказов	Знать биографию поэта; знать определение жанра рассказ.	
81	«Мордовех дола илии» яха стихотворени яшхар.	1	5.04	Рассказ, рефераты учащихся	Знать биографию поэта; научиться видеть учащимся психологизм лирики Хашагульгова Али.	
82	«Дархента»-поэта Дархенцара Безам.	1	9.04	Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова А.Т.	
83-84	Стихотворенеш «Илли», «Бэачунга язлар кьахат».	2	11.04 12.04	Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления	

						поэзии Хаппагульгова А. Т.
85	Угурчиев Шовхага Азмат-Гири поэзен белгалонаш.	1	16.04.	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение,	уметь определять их роль.
86	«Да ма хьакха», «Наьна куллаш», «Кхалсаг епий» яхача стихотвореней анализ.	1	18.04.	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Иметь представление о личности творческой деятельности Шовхага Азмат-Гири.	Угурчиева
87-88	Безамах йола стихотворенеш «Са дог ханзар хьона», «Тобал зама яьннай».	2	19.04. 23.04.	Выборочный анализ стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение и	уметь определять их роль
89	Дальхенцара безам хестабу стихотворенеш «Ахкан бийса».	1	25.04	Беседа по вопросам дом. задания.	Знать основные направления поэзии Угурчиев Шовхага Азмат-Гири.	
90	Сочинени «Халонаш лайша Г1алг1айче кердача вахарга йода».	1	26.04.	Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.	

91	Плиев Габазбика Амира поэзи.	1	30.05.	Лекция с элементами беседы.	Знать Биографию; факты его жизни; знать основные направления поэзии Плиева Габазбика Амира
92	Давхестано стихотворенеш: «Йожоргъял аз хъа сийге», «Лавг дурбац безам», «Къоанал доал деш я».	1	2.05.	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева Габазбика Амира
93	Плиев Амира Гагама, безама, къоаношта хетадаь муглараш: «Доаман шовда», «Къоано», «Безам».	1	3.05.	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева Габазбика Амира
94	Вышегуров Султана Мухьмада поэзех лавда.	1	7.05.	Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
95	Дархенцара безам хестабу стихотворенеш «Безам», «Эса».	1	10.05.	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль
96	Вышегуров М. «Сага мотт», яхача стихотвореней анали е.	1	14.05	Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения.	Уметь передавать сюжет стихотворения, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие образительно-выразительные средства использует

					автор.
97	Безамах йола стихотворенеш «Безама ч'оаг'агл», «Ховргда хьона».	1	16.05.	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
98	Багабувиамах пайда эцаш язьяь стихотворенеш «Кортеи мотти».	1	17.05.	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
99	Литературни теори. Метафорашаи дустарашаи	1	21.05.	Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
100	Ахильгов Тухана Микаьила поэзи.	1	23.05.	Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
101	Ахильгов Микаьила поэзен кергтера белгалонаш.	1	24.05.	Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.

102	Сочинени «Г1 алг1 ай кьонача поэтий оазаш»,	1	Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
-----	---	---	---------------------------------------	---

- Г1 алг1 ай литература. 11 класс. Хрестоматия./Ингушская литература 11 класс. Хрестоматия./ И.А. Дахкильгов / Издательство «Сердало» Магас. 2015г.-320 стр./ 102 часа в год, до 3 ч. в неделю.