

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ИНГУШЕТИЯ**

**ГКУ "Управление образованием по г. Сунжа,**

**Сунженскому району и г. Карабулак"**

**ГБОУ "СОШ № 4 г. Карабулак им. А.Х. Бокова"**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Угурчиева А.И.  
Пр №1 от «31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная литература (Ингушская)»**

**для обучающихся 10-11-х классов**

**г. Карабулак 2023 г.**

## Кхетора каъхат(пояснительная записка)

Г1алг1ай литература программах лаъца

Г1алг1ай литература программы новкъостал ду хъехархочоа берашта г1алг1ай йоазонхоша кхелла говзаме йоазоний чулоацам а, тема а, идея а къоастаде а, х1аъта цар шоай произведенешта бувцаш болча ценача, хозача, говзамеча меттак пайды эца а.

Г1алг1ай литература хъехаш вола хъехархо декхарийла ва литература новкъосталца берашта г1алг1ай метта хозал, говзал, клоаргал, цун ганз йовзийта, уж кхетамца, эхъэзделца кхебе, дикачун-вочун къоастам бе ховргдолаш.

Дешархощта ха деза г1алг1ай литература хъахилара наъкъаш. Укхаза царна хайтача бакъахъ да, вай г1алг1ай литература хъахилара г1улакх малаг1ча торонца эттад, эггара хъалхара г1алг1ай йоазув 1923 шера Мальсагов Кураза Зоврбика кхелла хилар, из латински ларда т1а хинналга. Эггара хъалха г1алг1ай меттала кепатеха йоазув 1923 шера «Сердало» яхача газета т1а кепатеха хилар.

Цхъабакъда, шоай йоазув хиннадеце а, багахбувцам б1аъхий хиннаб г1алг1ай къаман, тайп-тайпара жанраш чу а йоаг1аш: къаънара иллеш, фаългаш, клоанолгаш, ховлидовзалеш, легендаш, шира оаламаш, ишта кхы д1аҳо а.

Г1алг1ай литература никъ 1923 шерагара денз таханарча денга кхаччалца чоалхане болаш хъабенаб. Массехк хана доакъоех бекъа йиши я из.

Хъалхара ха – 1920-г1а шераш – говзаме йоазонаш хъахила доладенна ха я, х1аъта 1930-г1а шераш – г1алг1ай литература дег1ая йолаенна ха я.

Программа юкъе йоаг1а произведенеш берий ханага хъежжа я, чулоацам а, керттера уйла а дика кхетадергдолаш, х1аъта х1ара классе багахбувцамах пайды эц.

10-11 классашка дешархой кхетамца кхебара духъа, ужэхъаца, эзделаца, хозанена лоарх1амца кхебара духъа доля говзаме йоазонаш 1омаду. Цу классашка 1омаеш йола материал чоалхане яц, ший чулоацамга хъежжа, х1аъта идейни кхетам балара г1улакх лерти1а да цун.

Х1ара классашка чуйоаг1аш йола материал хронологически хъисапе луш я, дешархой литература исторех а литературеи вахари в1аши дувзаденна хиларах а кхетаргболаш. Цул совг1а, мехка истори а дикаг1а йовзаргъя царна.

10-11 классашка говзамеча йоазонашца цхъана литературни теорех кхетам лу. Дешархоща керттера кхетаде дезаш дар да литература говзаме кхоллам хилар, цун мотт поэтически хилар. Литература теори дикаг1а кхетаергъя дешархоща, говзамеча произведенешца цхъатарра 1омайойя.

Х1ара классе литература чулоацамга а дешархой кхетамга а, цар дег1адара боарамга а хъежжа, тайп-тайпара хъехара наъкъаш леладе деза: хоза къоастадеш текст ешар, суртех, телевиденех, компьютерах пайды эцар. Цул совг1а, дешархощка шоашка болх байта беза йоазонхоех а цар говзамеча йоазонех лаъца кхы а дукхаг1а хоамаш лоаш.

5-8 классашка теркам бе беза хоза къоастадеш, кхетадеш шаъра дешара говзал лакхаяккхара. Из программай декхар кхоачашданза даргдац, урокаш т1а а дешаш, ц1аг1арча дешара т1ахъожамца кулгал а деш. Дешара техника тоаеш болх бе беза массане цхъана дешаш, юкъ-юкъера хоржаш дешаш, оттадаъча хаттара текстаца жоп луш, ишт. кх. д1.

Лакхерча классашка дешархой кертерча даькье кхетам болаш кийчбе бэза ешаш йола произведенеш шоай ло1аме яшха, анализ е, керттера м1ан а, уйла а гучадоахаш, цар мах бе.

10-11 классашка йоазонхочун вахара а кхоллама а никъ, цо айяь проблемаш тохкаш, хъехархочун урока керттера форма лекци хила йиш я. Иштта теоретически проблемаш е йоккха темаш 1омаеш, т1еххьара 1омадаьр ч1оаг1дара урок еш, 1омадаьр юха дагадохийташ лекцеца болх д1абахья мегаргба.

Лакхерча классашка программа юкъе йоаг1а йоккхий эпически произведенеш. Уж дешархоща хъалххе а ешийтэ эза. Классе дешархоща произведени тахка а, цун чулоацамах а, турпалех а шоашта хетар ала хаデザ.

Къьсты теркам т1абахийта бэза дешархоща шоай ло1аме беча балха, произведене доакъош, текста юкъера белгалъяыха моттигаш тохкаш, план оттаеш, турпалий оамалех шоашта хетар оалаш, 1алама суртас дийшачул т1ехъаг1а уж каяхата т1а дахка хъожаш.

Балха х1ара тайпа, 1омаеча произведенца айхха бувзам болаш, цун чулоацамга хъежжа хилаデザ. Хъехархо хадданза болх бе декхарийла ва дешархой багах ду къамаыл шаьрде, х1ана аылча, из йоазонца беш болча балха лард я.

#### Метапредметни

#### Регулятивни УУД

- Хъехархочунца дешара т1адуллар отгаде, урока лерх1амга хъежжа. Деша дешара лерх1амашка хъежжа.

- Массанеца цхъана урока план оттае ха, произведенчи чулоацам хъабувцара план оттае ха. Планага хъежжа беш бола болх тахкар, баяча балха корта бар, мах бар, иштта кхыча дешархой балха мах бар.

- З1амигача тоабаца е шинне цхъана болх беш, кердача темах ховр а, де ховр а хъакъоастадар. Урок йодаш беча балхах разыза хилар е ца хилар д1аяздар, лакхача говзала т1акхувш хилар хъахъокхар.

- Ше баяча балхах разыза хилар е ца хилар дешархочо ший ло1амаг1а хъаалар, урока карах ца доалача х1ама теркам бар, из тоадара болх бе лерх1ам дагалацар.

#### Познавательни УУД.

- Текста тохкам бе ха, хъехархочо хаттарашца новкъостал а деш. Деша къайла м1ан ха, из тахка.

-Произведенеш шоайла йиста, в1ашкаоттае, юкъарадар а тарадоацар а хъаоалаш. -  
Дийшачун даькъа диста мукъама е или дакъаца, е суртаса, е кицаца

Произведенчи турпалхочо дечун бахъан тахкар. Шийна хетачун, ше яхачун доаг1а масалаш доаладе, даьржа дувзаденна къамаыл де.

- Г1алг1ай фылгаш кхоллара лерх1ам ха, цар лу пайды, цар лерх1ам ха.

- Поэзи а проза а шоайла къоастае ха, литературнии 1илман кхетам балара текстаси санна.

- Кхоллама навыкаш хъахъокхар, тайп-тайпара произведенеш дагалувцаш, проектни т1адуллараш khoачащдеш.

-Дешашдар кхетаде, дийшар лоацца таблица чу а схема чу а д1аязде ха.

## Коммуникативни УУД.

-Дувцара къамаыл оттаде, урока болх беш кадай хила, хаттараш тела. Диалоге, тоабах болх беш дакъа лаца. Шийна бакъахъа хетар ч1оаг1деш, кхычарца къамаыл де хар.

- Темага хъежжа 5-6 предложенех дувзаденна къамаыл оттаде. Проекта 1-2 слайд кхолла. Кхычунга ладувг1а ха, къовсама юкъе дакъа лаца.

-Произведенни урпалхочо дъячун мах бе, эзди дешашща къамаыл де.

- Кхыча дешархой урока баянча балха мах бе ха, оттаяльча критерешца.

- Барт бара кийча хилар хъахъокхар, къовсам, дов е цатоам д1абаккхара тайп-тайпара вариацеш йоалае ха.

- Боккхийчарца къамаыл деш, книжкаши, дошлоргashi, энциклопедии дешаш кердадар, пайдабар леха.

-Йоккха йоаца презентаци (5-6 слайд дола) боккхийчар новкъосталца кийчъяр, проекта темага хъежжа, слайдашка хъежжа темах лаца лоацца дувца.

Личностни.

- Художественни произведенни ешарца дезала юкъера безама керттера хъал хар (барт хилар, сий дар, безаме, къахетаме, в1аши новкъостал деш хилар)

- Ше ваянна моттиг ховш хила, ше малаг1ча этносаца лоарх1аш ва ха. Кхыча къамех цар сий деш къамаыл дар.

- Кхыйола культураш а, къамаш а долга ховш хилар, дикағ1а довзачарех хъадувца ха, культураца е динаца шоай культура е дина тарахетараш хъаала хар ( нохчий, татараш, 1арбий, сирийцаш, кх. д1. а).

-Юкъа а ца лелхаш, кхычунга ладувг1а ха, ший уйла сатийна д1аалар, тайп-тайпара аргументаш а йоалаеш. Дешархой в1аш къовсам балара бахъанаш ха.

- Ц1аг1а а классе а книжкаш дешара т1акхувш хилар хъахъокхар, библиотеке ахар, мукъа волча хана, урока эша материал кийчъяр.

- Йоазонхой кхолламах ха безам болаш хилар хъахъокхар, шийна эггара ч1оаг1аг1а безачар ц1ераш яха хар, безара бахъан а хъаалар.

- Литературни кхоллама болх шийна эшаш болга хар.

-Ишколе вахара бокъонаш йовзар, цар дешархочоа луп айда малаг1а ба хар. Дикача дешархочун масалаш доаладе йийшача произведени юкъера.

- Сага новкъостал доацаш ше болх бе ховш хила, ше дъячох жоп дала дезалга ховш хила.

-Поэтически деша хозал ховш хила, йоазонхочо дешашща сурт дулаш доаладаь дешаш хъалаха ховш хила. Хозахийта дешаш а шоай къамаыла юкъедоаладар.

-Эзделаца дар доацаар ховш хила, литературни турпалхоехи эздийча сагахи йоахка оамалаш хъаювцаха, г1улакхаца дар доацаар къоастаде ха.

- Дешаш а яздеш а нийса ваг1араи б1аргий са толха ца дараи йоаг1а бокъонаш ховш хила. К1аьдвалар д1адоаккхаш е еза упражненеш йовзаш, уж еш хила. Саг унахц1ена хилара бокъонаш ц1аг1а а накъайоалаш лелае ха.

Патриотически кхетам балар: дешархо къаман гүулакхаи эзделаи т1акхийна хилар;

- дезала вахар довзаш хилар;
- ший къаман культура а, бусулба дин а довзаш хилар; - Rossi пачхалкхен гражданин ше волга ховш хилар;
- дешархочун оамалаш, декхарашиб кхийна хилар: урока, урокал арахъа а.

#### **Календарно-тематически план 10 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>д/з</b>	<b>Пл. дата</b>	<b>фак.дата</b>
	<b>Багахбувцам-халкъа хъарькъал. Г1алг1ай шира дувцарап. 2 с.</b>			
1	«Г1алг1ай шахъар хъахиларах», «Хъарьхалахой».	Цит.план	5.09	
2	Базоркин Б.А. очеркаш «Лоамрой текъа ахар», «Г1алг1ай къарьнара ду1а» 1с.	План статьи	<b>12.09</b>	
3	<b>Муталиев Шовхала- Хъажбийкара вахари кхоллами никъ .5 с.</b>	План статьи	<b>19.09</b>	
4	<b>Яндиев Хамарзий Джамалда кхоллам. 11с.</b>	План статьи	<b>26.09</b>	
5	Безаман лирика «Йи1ий илли», «Ши т1адам»	Хаттарашта жоп ле.	<b>3.10</b>	
	<b>Озиев Исма1ай Салмана кхоллам. 4с.</b>			
6	Озиев Салмана вахара оаг1онаш.	План оттае	<b>10.10</b>	
7	<b>Осмиев Сосе Хъамзата кхоллам. 9 с.</b>		<b>17.10</b>	
-9	«Золдусхан» - дувцар, 20-ча б1аьшаре баяхача кхалнаыха сурт-сибат.	Отв на вопр	<b>31.10- 7.11</b>	
	<b>Зязиков Хъусена Бахъауддин. 9 с.</b>			

10 11-12	Зязиков Хъ.Б. вахара никъ..  Кердача заман кагирхой – повесть «Сийрдача новкъа».	Сост план  Отв на вопр	<b>14.11</b>  <b>21-28.11</b>	
	<b>Хамхоев Элмарзий Ахъмад 7 с.</b>			
13	Хамхоев Э.А. вахара никъ.	Сост план	<b>5.12</b>	
14	Кхалнаха хетаяль лирика «Барка ях аз шоана, кхалнах», «Нана, сагот ма де».	Отв на вопр	<b>12.12</b>	
15	Стихотворени «Хъехархой».	Отв на вопр	<b>19.12</b>	

	<b>Ведзижев Абабукара Ахъмад 10 с.</b>			
16	Ведзижев А.А. вахара никъ.	Сост план	<b>26.12</b>	
17-18	Дувцар «Лоа ц1увзар когашта к1ал».	Подоб цит  Отв на вопр	<b>9-16.01</b>	
19	Дувцар «Циск Поацо».	Сост характ 23.01  Отв на вопр  Сост план  Отв на вопр  Дагахъа 1омае.		
	<b>Боков Хаме Ахъмада кхоллам 6с.</b>			
20	Боков Х.А. вахарах лаъца.	Подг сообщ  Отв на вопр  Подобр цит  Сост. план	<b>30.01</b>	
	<b>Хашагульгов Махъе Махъмада кхоллам 2с.</b>			

21		Хашагульгов М.М. вахарах лаъца.	Отв на вопр	<b>6.02</b>
22-23		Повесть «Лира денош» (язъял яланза йолча повеста т1ара дақъаш).	Подобр цит Сост характ	<b>13-20.02</b>
		<b>Чахкиев Османа Капитона кхоллама 5с.</b>		
24		Чахкиев О.К. вахарах лаъца.	Дагахъа 1омае р	<b>27.02</b>
25		Стихотворени «Са давай г1алаш» .		
26		<b>Чахкиев Идриса Саида кхоллам 6с.</b>		<b>5.03</b>
		<b>Арчаков Микаила Тухана кхоллам 5с.</b>		
27		Арчаков М.Т. вахарах лаъца.		<b>12.03</b>
28		Безаман муг1ара什 «Яхар хъо ши б1арг хъожабай», «Хозал»		<b>19.03</b>
29		Ноаношта хетадав лирически муг1ара什 «Хам бе ноаной.»		<b>2.04</b>
		<b>Албаков Мурц1алий Джабраилья кхоллам 8с.</b>		
30		Албаков М.Дж. вахара никъ..		<b>9.04</b>
31		Даъхенна хетадав муг1ара什 «Г1алг1айче, хъо еза сона», «		<b>16.04</b>
		<b>Торшхоев Исма1алий Ибрах1ама кхоллам.</b>		

32		Торшхоев И.И. вахара никъ. Стихотворени «Дешархочунга». «		23.04
		<b>Классал арахъара дешар.</b>		
34		Дахкильгов А.И. дувцарап «Шутар», «Доттаг1ал тассар».		7.05



**Календарно-тематически план 11-г1а**  
**класса**

<b>№</b>	<b>Т е м а у р о к а</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>П.д</b>	<b>Ф.д</b>	<b>Методические приёмы</b>	<b>Предполагаемый результат</b>
1	Багахбувцамах дола дош. «Зоахалонаш»  «Къаынара зоахалол»	1	6.09		Сообщение учеников, анализ песни устного народного творчества.	Знать краткий обзор устного народного творчества
2	Мальсагов Артаг1а Сосаркъа вахари кхоллами. Роман «Жожаг1атен г1айренаш» («Адские острова»).	1	13.09		Рассказ учителя; аналитическая беседа.	Показать значение Мальсаговской прозы  Развивать умение анализировать текст произведения;
3	Баозорканькъан Муртуза Идриса вахари кхоллами никъ	1	20.09		Комментированное чтение, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки
4	Лайнналькъан Арцкхе Мухъмад вахари кхоллами никъ.	1	27.09		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Дать понятие о композиции и стилистике романа.
5	Стих «Нана»	1	4.10		Сообщение учеников, аналитическая беседа.	Побудить учеников к высказыванию собственной точки зрения.

6	Боканькъан Хъаме Ахъмада вахари кхоллами никъ.	1	11.10		Сообщение учеников, комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности творческого метода писателя; показать народность творчества Бокова Ахмаеда .
7	«Беке къонгаш» «Къовсама юхъигаш»	1	18.10		комментированное чтение, аналитическая беседа	Развивать умение анализировать прозу.
8	Чахкенайкъан Идриса Саида вахари кхоллами никъ.	1	1.11		комментированное чтение, аналитическая беседа	Знать особенности ингушской литературы с середины 20 - х годов.
9	Пхыилекъонгий 1асолта Махъмада-Саида кхоллами вахари никъ	1	8.11		Лекция, сообщение учащихся	Знать актуальность и ценность произведений Плиева Махъмад-Саида .
10	«Хала урхе» 113-121	1	15.11		Аналитическая беседа по тексту произведения	Знать историю создания романа.
11	Овшнайкъан Ювсапа Султан-Хъамида вахари кхоллами никъ.	1	22.11		Сообщение учащихся	Иметь представление о личности и литературном творчестве поэта.
12	«Безама низ»	1	29.11		Лекция с элементами беседы; анализ стихотворений.	Знать особенности поэзии второй половины 20-х годов

13	Гаъгенайкъан Аюпа Гирихана вахари кхоллами никъ	1	6.12		Лекция учителя, комментированное чтение.	Знать сведения о писателе
14	«Доттаг1чоа, цо ц1ена полтув ийща,баяккха ловца	1	13.12		Выборочный анализ глав рассказа.	Уметь использовать текст рассказа при анализе.
15	«Адамашта эшац т1ом»	1	20.12		Сообщения ,чтение рассказов	Знать биографию поэта; Знать определение жанра рассказ
16	Чахкенайкъан Османа Капитон вахари кхоллами никъ	1	27.12		Лекция, аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать основные направления поэзии Хашагульгова Али.
17	«Баьте зоахалол»	1	10.01		Аналитическое чтение и разбор стихотворений.	Знать биографию,факты его жизни, знать основные направления поэзии Хашагульгова Али
18	Арчакхнаикъан Яхъяй Сали вахари кхоллами никъ	1	17.01		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства,помогающие автору передать

						своё настроение, уметь определять их роль.
19	"Салал ха яц"	1	24.01		Беседа по вопросам домашнего задания.	Знать взаимосвязь и взаимовлияние литературы и общественной мысли с историческими процессами происходящими в республике.
20	Дахкилгнаңъан 1адрахъмана Ибрах1има вахари кхоллами никъ	1	31.01		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать основные направления поэзии Плиева 1абазбика Амира
21	"Пхъена Зулам".	1	7.02		Лекция с элементами беседы.	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
22	Хъоашалнаңъан Татара 1аълаий вахари кхоллами никъ	1	14.02		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать особенности литературной теории. Иметь представление о метафорах и сравнениях.
23	"Къаъра кхъарा"	1	21.02		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни,

						знать основные направления поэзии.
24	"Мордовех дола илли".	1	28.02		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
25	"Даъхенга"	1	6.03		Беседа по вопросам домашнего задания;	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать своё настроение, уметь определять их роль.
26	"Хетор"	1	13.03		Беседа по вопросам домашнего задания	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.
27	"Еза сона г1алг1а еза"	1	20.03		Беседа по вопросам домашнего задания; анализ стихотворения	Знать биографию, факты его жизни, знать основные направления поэзии.

28	Угурчнаңъан Шовхала Азматгири вахари кхоллами никъ	1	3.04		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать  своё настроение,  уметь определять их роль.
29-30	"Ирази г1озали ма эшалда шоана"	1	10-17.04		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	
31-32	Пхыилекъонгий 1абазбика Амира вахари кхоллами никъ.	1	24.04- 8.05		Аналитическое чтение и разбор стихотворений	Знать биографию, факты его жизни,  знать основные направления поэзии.
33-34	" Лаяг1лургбац безам"	1	12.05		Лекция с элементами беседы.	Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать  своё настроение,  уметь определять их роль.